



N°8 de juin 2022

Sommaire :

La vie de l'Institut

- ✓ Séjour à Erquy des 5èmes p 2-3
- ✓ La sortie PEAC des 4èmes : p. 4
- ✓ Au revoir Mme Leterrier : p. 5-6
- ✓ Interview d'un journaliste afghan en lycée
- ✓ Et « Au revoir à Mme Martel »: p. 7-8
- ✓ Voyage à Paris des 1ères : p. 9
- ✓ La fête de la Musique à l'Institut : p. 10-11

Vos passions :

- ✓ L'équitation et le tennis de table : p.12
- ✓ Echo d'un stage en librairie : p 13
- ✓ Coup de cœur lecture p. 13
- ✓ Mangas coups de cœur p. 14
- ✓ Interview de Nicolas Vimard p 15
- ✓ Jeux des vacances : p 16

Editorial :

Nous avons voulu revenir cette année à une publication normale en éditant deux numéros. La bonne nouvelle est que **la vie reprend et donc les activités à l'Institut aussi à raconter**, enfin quand on n'est pas trop pris par tout ce que l'on aimerait faire. **Les retours dans ce journal ne couvrent pas toutes les sorties et projets mais ont le mérite d'exister** : ateliers, rencontres, clubs, voyages et fête de la Musique ! **Merci à tous** les «jeunes journalistes» qui ont donné leur contribution d'une façon ou d'une autre en cette fin d'année chargée. **N'hésitez pas à en parler et à vous réinvestir l'an prochain !**

Les voyages auront fait du bien à tous : ils nous font rêver à la lecture et apportent tant **autrement** : Manche, Bretagne, Paris ou autres échos dûs à des rencontres comme celle d'un journaliste afghan...



Mais cette année c'est la fête de la Musique à l'Institut qui aura marqué les esprits tout âge confondu : une journée superbe, le plaisir d'être ensemble et de découvrir des talents divers !



En plus de vos passions et expériences, nous voulions faire écho à un changement que le lycée recent fortement : **le départ de Mme Anne-Laure Martel en tant qu'adjointe de direction**. Elle redevient à plein temps professeur d'histoire géo et va passer le flambeau à plusieurs personnes. **Les élèves ont tenu à lui exprimer à différents moments, parfois assez spontanés leur merci !!**

Séjour à Erquy des Cinquièmes à St Martin de Bréhal

Du **lundi 4 au vendredi 8 avril**, les élèves de cinquièmes sont partis en séjour à Erquy, en Bretagne.

Le départ s'est fait **le lundi** à la même heure que le début des cours, c'est-à-dire à 8h. Nous allons vous raconter ce que l'on a vécu, en tant qu'élèves de 5^e verte, placées dans le car A (les cars avaient été remplis en fonction des chambres durant le séjour).



Nous avons roulé près de deux heures avant d'arriver à **notre premier point de rendez-vous : le Cathédraloscope de Dol de Bretagne**. Le car était dispatché en plusieurs groupes. Notre groupe a commencé par faire **un rallye dans la ville**, puis nous avons pique-niqué avec les sandwiches qu'on avait préparés chez nous. L'après-midi du lundi, nous avons **visité le musée** et avons appris comment les architectes prenaient leurs mesures, comment ils les reportaient, ce qu'est la corde à treize nœuds, nous avons vu à quoi servaient les contreforts et les arcs boutants...Trop bien ! Nous avons ensuite fait **des**

plans de cathédrales et essayé de les reproduire en Kapplas ! Après nous sommes passés dans la boutique... puis avons repris la route pendant une heure trente pour rejoindre notre lieu de séjour.

Celui-ci est **nommé Roz Armor**. L'endroit possédait **un cadre magnifique : nous étions au bord de la mer**, il y avait une petite brise fraîche et les vagues étaient agréables à observer. On y mangeait très bien, à notre faim, et on pouvait être nombreux sur les tables. Nous étions obligés de rester dans nos chambres respectives dès 21h et l'extinction des feux se faisait à 22h !



Le lendemain matin, **le mardi**, on s'est préparés et nous sommes allés dans une salle où nous avons retrouvé des membres de **l'association Vert le Jardin pour faire des cosmétiques bios**. L'objectif était de fabriquer soi-même son **dentifrice** : soit en pâte parfumée coco, soit à la menthe poivrée sous forme de poudre. Pendant que certains les produisaient, les autres étaient en **petits ateliers divers comme bricolages, bracelets...** ensuite nous tournions.



L'après-midi, nous sommes allés aux dunes et nous avons appris pleins de choses sur leur formation et la laisse de mer.

Le mercredi 6, nous nous sommes réveillés avant l'aube ; à 5h30 pour être précise. Direction **la Criée d'Erquy** : c'est là où le crieur va vendre le poisson aux enchères. La petite nuance avec les enchères normales était que le prix n'augmentait pas mais diminuait. Le crieur fait son travail sur le coup de 5h pour que le poisson soit vendu encore tout frais. Nous étions vêtus de blouses et de charlottes -mignon à voir !

< Activité land-art sur la plage

Ensuite nous avons fait une petite randonnée d'environ sept kilomètres (pas si petite que ça en fait !). Après, nous étions pressés de rentrer à Roz Armor manger car nous n'avions pas déjeuné pour ne pas avoir à se lever trop tôt.

L'après-midi, c'était **char à voile**. Notre car était divisé en deux. Un groupe faisait le char-à-voile tandis que l'autre faisait du Land art. Nous, nous avons commencé par le char. Cette activité a duré une heure et demie. C'était vraiment sympa à faire ! Nous avons appris à mettre une voile, régler le char et le diriger pour suivre un parcours. Après ça, nous avons échangé. Faire du Land art était aussi amusant, de belles choses ont été faites, beaucoup de créativité dans les dessins... Au bout d'une nouvelle heure et demie, c'était déjà l'heure de rentrer.



Le jeudi, nous sommes allés **sur l'île de Bréhat**. Le matin, nous avons fait le tour de l'île à bord d'un bateau. Le paysage était absolument magnifique mais il manquait un peu de soleil.

Une fois arrivés sur l'île, nous avons fait un peu de marche pour arriver à l'endroit prévu pour le pique-nique. Puis, nos estomacs bien remplis, nous avons repris la route de manière à passer dans les quatre coins de l'île plus beaux les uns que les autres. C'était super, une fois la promenade terminée, nous avons eu 1h de liberté sur l'île. Là, deux groupes distincts se sont formés : les gourmands partis à la boulangerie, et les méthodiques partis chercher des cadeaux dans la boutique de souvenirs. Le temps terminé, nous avons une nouvelle fois repris le bateau pour revenir. **Le soir, une boum était organisée**. Tout le monde s'est mis sur son trente-et-un pour cette soirée tant attendue. Nous n'avons pas cessé de chanter et de danser même lorsque la fatigue pointait le bout de son nez. Cette soirée dura 2h30 et nous nous sommes couchés à pratiquement à minuit.

Le lendemain était le dernier réveil qu'on allait faire dans ces lits. Ce matin-là nous devions faire



une **randonnée au cap Fréhel** pour ensuite rejoindre **le Fort la Latte**. Malheureusement, la chance n'était pas au rendez-vous car il a plu, et pas qu'un peu ! A la place nous sommes allés au Fort en bus. Dommage ! Cela aurait pu être génial... Arrivés au Fort la Latte, la pluie s'est arrêtée –forcément, maintenant que nous sommes arrivés !- mais le froid, lui, était toujours là. La visite était très intéressante. C'était **un château-fort**. Après cela, nous sommes revenus une dernière fois à Roz Armor où un local nous fut prêté pour changer nos habits tout mouillés et où nous avons mangé notre dernier repas.

Après quoi nous sommes remontés à bord du car pour rentrer à l'Institut. Arrivée sans retard : à 16h30.

Nous remercions tous les professeurs accompagnateurs, les membres de Roz Armor, les chauffeurs de bus, et bien sûr l'APEL pour avoir organisé ce merveilleux voyage ! ;)

MERCI !

Morgane Galopin et Tatiana Thomine, 5V et Alban Herbert 5O



Les trois jours de Sortie des Quatrièmes au mois de mai...

En 4^{ème} orange, avec les 4^{èmes} v nous avons vécu un séjour à Villedieu le mercredi 11 mai puis deux jours au château de la Bodonnière et le but était de découvrir la culture anglaise et de parler anglais.

Les 4^{èmes} R, Bl et J ont fait le même séjour du lundi 9 mai au mercredi 11 en terminant par Villedieu que nous avons vécu tous ensemble.

Donc pour notre bus, nous sommes partis le mercredi à 9h vers **Villedieu**. Là nous avons découvert un potager commun de quartier appelé « **le potabief** », puis nous avons visité **la célèbre fonderie de cloches**. Là nous ont été expliqués les étapes et procédés pour fabriquer des cloches et nous ont été évoqués leurs prix... énormes !!



Ensuite nous avons pique-niqué dans une aire de jeu. L'après midi nous avons pu visiter **un atelier de cuivre** et vu comment on réalise des gobelets en cuivre, avant que nous soit proposé un rallye dans Villedieu pour visiter la ville, découvrir son histoire.

avons quitté les sommes arrivés **la Bodonnière**, Nous avons dans le château terrain autour lac avec des des centaines



En fin de journée, nous autres quatrièmes et nous à notre tour en car au **château de pour une immersion en anglais**. visité une salle de style anglais et avons nos dortoirs à côté. Le était immense avec une forêt, un crocodiles, et aussi des poules et de lapins, des chevaux, des lamas...

Après le repas du soir, nous avons eu un libre de détente, puis une animation : un quiz à faire en équipes avec des questions sur l'Angleterre.



Le jeudi, en groupes nous avons commencé par fabriquer des scones et les avons dégustés..., mais nous avons eu aussi dans la journée un temps de jeux en équipes, par exemple de l'aérobball (du basket sur trampoline). Le soir une fête était organisée, une belle soirée avec un jeu de talents : chants, musique, danses au programme !

Le vendredi, avant de repartir à 17h, il y a eu le temps de faire plusieurs activités : une course d'orientation dans le domaine, y compris dans la forêt, près du lac..., une initiation au cricket et nous avons fait du shopping dans une boutique où nous pouvions acheter des souvenirs mais en échangeant notre monnaie en monnaie anglaise...

Nous avons beaucoup apprécié la bonne ambiance de ces trois jours entre élèves et avec les animateurs et professeurs. Une belle découverte pour nous a été l'aérobball. Et le fait de noter dans un livre toutes les découvertes en anglais était sympa. Comme l'ajoute Célia de notre classe, « Parler anglais était un peu compliqué mais drôle et cette sortie était juste incroyable et l'ambiance géniale » !

Merci à Mme Neveu-Machard pour l'accompagnement de ce séjour !

Claire Duchemin 40, Eva Gheck 4 0

Au revoir Mme Leterrier !

Mme Leterrier nous quitte en cette fin mai, et son passage sera gravé dans les mémoires de par la richesse et la diversité des activités proposées à chaque niveau et bien appréciées, en plus de son soutien personnalisé.

Des élèves ont voulu en raconter quelques-unes et puis nous avons eu la chance de pouvoir lui demander ce qu'elle garderait de son passage à l'Institut, ses meilleurs souvenirs...



Gros plan sur le tournoi de Quidditch moldu

Mme Leterrier a organisé une nouvelle activité en fin d'année sur le Quidditch moldu, les règles sont les suivantes :

Chacun des joueurs doit avoir un balai entre les jambes en le tenant avec une main durant toute la partie.

Vous avez besoin de cinq balles pour jouer. Il y a un ballon de volleyball appelé souafle. Il y a trois ballons de balle au prisonnier (ou Dodgeball) appelés cognards. Il y a une petite balle, une balle de tennis par

exemple, attachée à un joueur, c'est le vif d'or.

Les joueurs essaient de lancer le souafle dans les cerceaux placés au bout du terrain. Lancer le souafle dans un cerceau rapporte 10 points à l'équipe. La seule autre façon de marquer des points est d'attraper le vif d'or attaché au porteur. L'équipe qui attrape le vif d'or marque 30 points. Les joueurs peuvent lancer des cognards sur les joueurs de l'équipe adverse. Si quelqu'un est touché par un cognard, il doit descendre de son balai et toucher un cerceau de son équipe avant de pouvoir retourner dans le jeu. Au quidditch, il y a toujours un arbitre.

Si vous êtes l'arbitre, il est important de rester vigilant et de siffler les fautes lorsque les joueurs ne respectent pas les règles. Le temps d'exclusion du joueur dépendra du choix de l'arbitre. Les actions suivantes sont pénalisables :

- Ne pas garder votre balai en position (c'est-à-dire entre les jambes et tenu par une main),
- Ne pas descendre de votre balai et toucher un cerceau lorsque vous êtes touché par un cognard,
- Si un autre joueur que l'attrapeur touche le vif d'or, c'est une faute,
- Toute action de jeu brutale, comme bousculer ou frapper un joueur, peut entraîner une pénalité.



Si vous créez une équipe officielle de quidditch, dans le cadre scolaire par exemple, vous devez suivre les règles de parité. Chaque équipe ne peut comporter que quatre personnes identifiées de même sexe sur le terrain.

Benjamin LAROUTE,3R

Les autres activités proposées :

***Le « foot salle »** : le jeu consiste à jouer au foot en s'entraînant et à ne pas jouer que pour soi. Tout le monde y a mis du sien ; il y avait une bonne ambiance ; on a appris que c'était super quand on pouvait s'appuyer sur les autres.

***« Mario kart »** : c'est un jeu de course de voitures où nous devons gagner bien sûr... Mais attention aux obstacles ! Cela se jouait sur console dans la salle de permanence. En général, nous étions une quinzaine à cette activité du mardi, c'était cool !

***« Escape game »** : ce jeu consiste à retrouver des lettres dans une salle. Les indices sont donnés par téléphone. Mme Leterrier nous aidait si on n'y arrivait pas. J'ai aimé l'entraide entre les joueurs et que le jeu ne soit pas trop facile.

***« Le loup-garou »** : c'est un jeu qui consiste à tuer des loups-garous pendant une partie. Nous devons enquêter pour découvrir qui est le « loup-garou », les yeux bandés, chacun selon son « rôle ». Chaque rôle a de l'importance, par exemple, la voyante peut regarder une carte des autres quand elle est appelée. J'ai aimé que tout le monde joue le jeu pendant la partie.



***Ramasser les déchets** : Mme Leterrier invitait les élèves volontaires à ramasser

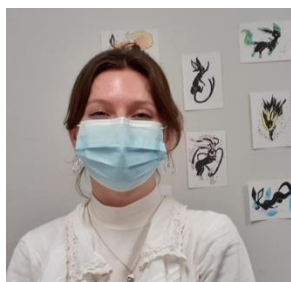
tout ce qui traîne sur la cour des 6è-5è. Ramasser les déchets est bien pour protéger la nature, pour que l'école soit plus agréable et cela nous sensibilise nous les jeunes pour l'avenir.

***Le rallye photos** : le rallye était organisé de telle sorte à ce que chaque équipe dispose d'une grande enveloppe contenant le premier indice. Il s'agissait d'une photo d'un lieu du collège où les membres de l'équipe devaient ensuite se rendre afin de trouver la suivante, et ainsi de suite. La première équipe qui revenait avec toutes ses photos en salle de petite permanence emportait la victoire !

***« Le midi, tout est permis »** : il s'agissait de multiples défis à réaliser en équipe, tout droit inspirés du célèbre jeu télévisé « Vendredi tout est permis » (avec Arthur). *N'importe Quizz* : où il fallait répondre à côté de la plaque aux questions posées, *Blind Test*, *Photo mime* : où il fallait mimer des objets ou personnages vus sur un diaporama et les faire deviner à son équipe à tour de rôle.

Denise Debroise Gautier, et Nathan Bernardin, 6V

Question exclusive de la Rédaction :



Après une année à l'Institut, qu'avez-vous retenu de votre expérience de Service Civique ?

Ce que j'ai retenu de cette expérience de Service Civique à l'Institut, c'est que **les élèves y sont chaleureux et d'une gentillesse incomparable**. Tout comme la direction, le personnel de l'établissement et l'équipe pédagogique, ils m'ont accueillie avec autant de **bienveillance** qu'une **véritable famille**. Grâce à ces liens créés avec les élèves et l'équipe, ainsi qu'à la confiance dont la direction faisait preuve, j'ai pu m'épanouir pleinement dans l'élaboration des activités et l'accompagnement des élèves. **Je remercie donc l'établissement pour tous ces moments de partage et de plaisir**. Avec un collège pareil, le Service Civique de l'année prochaine est entre de bonnes mains ! Merci pour cet au revoir riche en émotions et à bientôt !

Madame LETERRIER :)

**Grand merci Mme Leterrier pour tout ce que vous nous avez apporté,
nous ne vous oublierons pas !**

Interview d'un journaliste Afghan en 1ère



Le lundi 07 mars 2022 après-midi, plusieurs classes de première ont eu la chance de recevoir durant deux heures un journaliste Afghan exilé, qui est venu dans le cadre de **la spécialité HGGSP** (Histoire Géographie Géopolitique Science Politique) et celui d'un **groupe de LLCE** (Langue et Culture Etrangère).

Le journaliste que nous avons eu le plaisir d'accueillir s'appelle **Hafiz Ahmad Miakhel**, il a trois enfants et est arrivé en France le 6 octobre 2018. Il venait d'Afghanistan. Il est d'abord passé par Istanbul, ensuite Genève et après il est arrivé à Paris où il va faire partie de la maison des journalistes, c'est une association qui se situe à Paris. Quand il est arrivé à Paris, il a travaillé chez « France 24 », ensuite il a travaillé en tant que sous-titreur en anglais.

Aujourd'hui il est fier de pouvoir partager son histoire et l'histoire de son pays d'origine. Il apprend le français et pour discuter avec des personnes en Afghanistan il utilise les réseaux sociaux.

Tout d'abord il nous a rappelé ce qui se passait en Afghanistan, dont la capitale est Kaboul : que là-bas il y avait plusieurs mouvements politiques et plusieurs ethnies que les talibans ont pris le pouvoir en 1996 et donc que depuis cette année là les afghans n'ont pas de liberté (liberté de presse, liberté individuelle ou liberté collective). Nous avons appris qu'il y avait beaucoup de terrorisme depuis plusieurs années.

Seulement ce journaliste nous a également expliqué que, quand les talibans ont pris le pouvoir, les femmes ne nous pouvaient pas aller à l'école, ni exercer de nombreux métiers tel que le journalisme, passer à la télé, et que toutes les sortes de divertissement leurs sont également interdit.



Le journaliste que nous avons eu la chance de rencontrer nous a raconté que, quand lui était petit, le gouvernement taliban refusait que les personnes aient la télé et des cassettes. Un jour un ami a apporté une cassette pour qu'il puisse regarder un film et le gouvernement a été mis au courant donc les talibans sont venus lui retirer la télévision et son père a été emprisonné une semaine. Il se rappelle qu'il trouvait cela injuste et que lui, aimait bien la télévision.

A la suite de toutes ces restrictions qui sont de l'ordre de la liberté individuelle et collective, plusieurs personnes ont dû s'exiler. Ces personnes ont pris l'avion pour pouvoir s'échapper, mais des talibans sont chargés de surveiller les exilés. Le journaliste nous a montré une photographie sur laquelle nous pouvons voir des femmes qui partent et un taliban devant elles avec une arme. Plusieurs afghans se sont donc enfuis de leurs pays d'origine, beaucoup sont arrivés en France, en Australie, là où il y a de la liberté et de la paix.

Hafiz Ahmad Miakhel nous a dit par exemple avoir participé à une émission radio et des personnes qui ont entendu ce qu'il a dit sur le gouvernement ont rapporté ses propos, le gouvernement a alors demandé au journaliste de ne plus faire cela, en le menaçant de se venger sur lui ou sa famille.

C'est pourquoi, lorsqu'il est arrivé en France, il a mis un long temps avant de pouvoir exercer à nouveau son métier et participer à une radio.

A l'heure actuelle Hafiz Ahmad Miakhel ressent encore un sentiment d'insécurité, et vit avec à l'esprit plusieurs décès de ses collègues dûs aux talibans et à leurs censures au niveau des informations.

Ce témoignage était riche en information sur la situation politique et sociale et l'histoire de l'Afghanistan et des répercussions psychologiques sur les habitants. Nous avons mieux pu visualiser ce que vivent au quotidien les hommes, les femmes et les enfants afghans.

Merci à notre professeure de HGGSP Mme Puaud et à celle de LLCE Mme Gournet pour la traduction, et merci à Hafiz Ahmad Miakhel pour son temps et ses explications.

Gwladys Laniesse, 1^{ère}



Un « au revoir » à Mme Martel, directrice adjointe des lycées



Ce mercredi 8 juin en fin de matinée les terminales ont tenu à dire « au revoir » à Mme Martel **en paroles et en chansons** : un temps sympathique, une belle façon de remercier la directrice adjointe pour leurs années « lycée ».

La veille, c'était le bal de fin d'année, un excellent moment de convivialité !

M. Jean-Luc Brunet, CPE



Voyage à Paris des Premières le 19 mai 2022

Le 19 mai dernier, la classe de Première mauve et les classes de LLCE des premières sont parties à Paris pour une sortie culturelle. Nous avons pu en apprendre davantage sur l'art notamment les arts contemporains et les arts modernes.

Nous sommes partis tôt le matin pour pouvoir faire le plus de choses possibles et rester le plus longtemps possible dans les musées.

Dès notre arrivée, nous avons visité le **musée national Georges Pompidou**, où nous avons pu découvrir **l'art moderne et contemporain**, musée très intéressant. Et quand nous étions tout en haut du centre Pompidou, la vue était également magnifique ! Nous avons pu voir des tableaux de personnes très connues comme Frida Kahlo, Robert Delaunay.... Et pendant cette visite, nos professeurs nous ont demandé de chercher des tableaux précis pour faire des photos avec. D'ailleurs pour l'anecdote le centre Pompidou a servi de plateau pour une des scènes du film « *La boum* » avec Sophie Marceau.

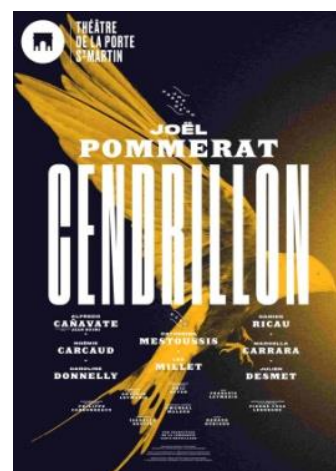


Ensuite nous nous sommes promenés en allant au **musée du Louvre**, même si nous ne sommes pas restés très longtemps : nous avons pu voir de très beaux tableaux et des œuvres connues telles que la Joconde ou encore des statues romaines.

Après les professeurs nous ont laissées un temps libre pour pouvoir faire les magasins... et ensuite nous nous sommes rendus au **théâtre de la porte Saint Martin**. Après avoir mangé nous avons été voir la **pièce de théâtre « Cendrillon »**, au programme pour le Bac, écrit par Joël Pommerat. Cette pièce était très impressionnante et aussi géniale !

D'autres classes de Premières sont parties à Paris quelques jours avant ou après.

Merci à tous les professeurs qui nous ont accompagnés : Madame Cauvin, Madame Puaud, Madame Gournay et Madame Marie.



Gwladys Laniesse, 1^{ère} Mauve

La Fête de la Musique à l'Institut le 5 mai 2022

Après deux longues années sans « Musique en fête », nous avons eu la chance de pouvoir vivre ce temps festif cette année le jeudi 5 mai 2022 dans la cour des collégiens et le soir au Normandy.

Tout d'abord nous avons pu écouter et soutenir des groupes ou des solistes **le midi de 11h55 à 13h45** qui ont eu le plaisir de jouer pour le lycée et le collège. Nous en avons eu pour tous les goûts : les groupes sont passés devant nous pour nous jouer leurs meilleures musiques ! Certains chantaient en français, d'autres en anglais, ou faisaient de la musique de musiques connues ou d'autres pas trop connues !



Sous un magnifique soleil tout le monde était réunis pour chanter, danser, crier, taper dans nos mains encourager nos supers musiciens et chanteurs !



l'expérience l'année prochaine. Les CM et les sixièmes ont ensuite pu entendre la prestation **des pré-maîtrisiens** et des **élèves de l'option CHAM**. Lors de la récréation, Paul, élève de troisième, a électrisé la foule de collégiens en mixant un set électro.



Une fois terminée, il a laissé place aux **élèves du collège** qui sont, à leur tour montés, sur scène : chants sur bande son ou accompagnés par des élèves instrumentistes, chacun a pu exprimer son talent.

« Une belle après-midi qui nous fait attendre avec impatience l'édition de l'année prochaine. Un grand BRAVO à tous nos musiciens ! » nous a confié M Le Buhan.





Enfin **le soir de 20h30 à 22h30** nous avons eu la chance que **le Normandy** nous prête l'une de leurs salles pour un superbe temps de concert. Encore une fois nous sommes passés des musiques françaises aux anglaises, du classique au rap et enfin à l'électro.

Un grand merci aux professeurs présents, aux personnes qui ont été à la gestion de la lumière, du son, pour leurs implications dans Musique en fête et surtout un grand bravo aux chanteurs, mixeurs et musiciens !

Merci à tous de toujours rester fidèles à Musique en fête et... à l'année prochaine ;) !

Gwladys Laniessse

Flashez ce qr code pour une petite surprise de 24 minutes :



La section Equitation au collège de l'Institut Saint Lô



rênes, les balades et surtout du Poney game !
On réalise aussi les soins pour garder nos poneys et chevaux en pleine forme et en bonne santé.



La section « Equitation » est proposée à tous les collégiens **de la 6^{ème} à la 3^{ème}** sur demande d'inscription et a lieu **tous les jeudis après-midi** durant 2h, avec un créneau pour les 6^{èmes} 5^{èmes} et un pour les 4^{èmes} 3^{èmes}

La section de l'institut a lieu dans le **Centre équestre du Picotin**, nous y pratiquons différentes activités comme **le saut, la voltige, la monte à crue, le dressage ; les jeux, les longues**



Nous aimons surtout le côté familial de ce Centre équestre et la gentillesse des moniteurs. Les poneys sont bien à l'écoute et sont donnés en fonction de notre niveau. Et surtout nous aimons nos moniteurs qui sont toujours présents et à notre écoute quand on en a besoin ou en cas de difficulté. Une superbe activité !

Camille Duret et Arwen Bourbey 4R

Le tennis de table

J'ai découvert le tennis de table avant l'année scolaire, à Torigny, lors d'une rencontre sportive organisée par plusieurs clubs sportifs.

Le tennis de table, connu comme une activité de vacances, est en fait une discipline sportive où il faut de l'endurance, de la précision (la balle la plus rapide en tennis de table va à plus de 130 km/heure !), mais ce n'est pas difficile pour les débutants qui veulent commencer.

C'est même un sport plutôt amusant, car il est possible de faire des matchs avec des règles sympathiques comme les « montées-descentes », ce qui est accessible à tout le monde. J'ai beaucoup aimé dès les premières séances.



Thibault Lebouvier 4R

Coup de cœur lecture « Le ciel est toujours bleu au dessus des nuages » de K.Vitelli

Je vais vous présenter un livre de Karine Vitelli, une autrice qui écrit principalement de la romance et du fantastique : « *Le ciel est toujours bleu au dessus des nuages* », un livre riche en émotions que je conseille principalement pour les lycéens et les collégiens du niveau 3^{ème}.

Ce livre mélange romance et histoires vraies. Effectivement ce livre va à la rencontre des personnes sans abris et de leurs histoires tragiques : à savoir comment ils en sont arrivés là, pourquoi ils ne veulent pour la plupart aucune aide.

Nous avons un personnage principal « Isabelle », qui cumule plusieurs travaux, qui vit toute seule, et un soir elle va vouloir venir en aide aux personnes sans domicile fixe, elle va alors s'inscrire dans une association qui s'appelle « Survie ».

Elle va y rencontrer Logan, un personnage inventé, renfermé sur lui-même, qui ne parle et ne veut aucune aide de qui que ce soit. Nous allons apprendre au fur et à mesure dans le livre d'où vient cette carapace.

Isabelle va réussir peu à peu à communiquer avec Logan, notamment lors d'un week-end chez ses parents pour Noël, et cette journée-là nous allons en découvrir davantage sur ce personnage.



Ce que j'ai bien aimé dans ce livre, c'est certes la romance mais également les histoires des personnes qui sont sans abris et qui, elles, sont vraies puisque l'autrice a pu aller à leur rencontre, leur parler, donner des duvets, de la nourriture... Il m'a fait beaucoup réfléchir sur la situation en France de ces personnes sans domicile fixe, sur comment elles sont incluses dans nos villes. Et notamment comment les personnes que nous appelons en France « les invisibles » sont traitées dans la rue et nous voyons que lorsque qu'on est une femme, la rue ne nous fait pas de cadeau.

C'est un roman qui nous interpelle et nous montre comment chacun peut contribuer à une meilleure journée pour ces personnes, des fois juste par un sourire ou un « bonjour » !

Gwladys Laniesse, 1^{ère} Mauve

Echo d'un stage... en librairie, en troisième

En troisième, nous faisons un stage « découverte » au moins, mais j'ai eu la chance d'effectuer un stage de plus dès les vacances de la Toussaint dans une librairie au Molay Littry, expérience que j'ai bien appréciée.

Le patron m'a confié à mon arrivée à une apprentie pour me former aux bases du métier. J'ai tout d'abord appris à gérer la caisse, à rendre la monnaie, à m'occuper du loto... J'aidais aussi certains clients à la recherche de revues ou encore à trouver un cadeau !



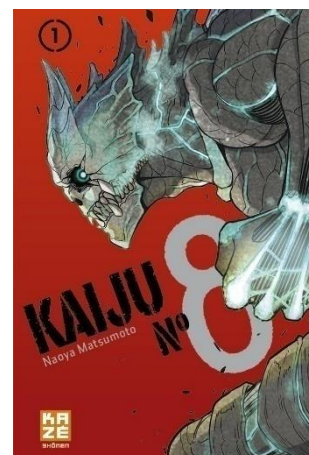
J'ai aussi effectué des tâches plus complexes telles que la comptabilité, et une employée m'a donné des leçons de marketing. J'ai ensuite moi-même installé tout un rayon. On m'a aussi confié des tâches ménagères et de rangement.

Dans ce stage, j'ai beaucoup apprécié d'être en contact avec les gens, de pouvoir les guider et les conseiller ou encore de discuter. J'ai aussi beaucoup aimé apprendre les ficelles du métier et écouter des explications du patron.

Manon Levayer 30

Kaiju N°8

L'histoire se passe au Japon. Les apparitions de kaiju (monstre sorti de on ne sait où) font désormais partie du quotidien. Enfant, Kafka Hibino (personnage principal) rêvait d'intégrer les Forces de Défense pour combattre ces terribles ennemis, mais après de nombreux échecs à l'examen d'entrée, Kafka travaille maintenant à nettoyer les rues de leurs cadavres.



J'aime bien ce manga car c'est nouveau et différent des autres manga shonen.

Sous cette apparence de kaiju le personnage est OP (OverPowered qui signifie surpuissant) mais doit cacher cette forme. C'est pourquoi il ne se transforme pas ou ne le doit pas mais quand il est sous sa forme humaine le personnage est impuissant et inutile...

Je trouve dommage que le personnage principal ne soit pas plus « op » mais l'intrigue est intéressante et les combats grandioses.

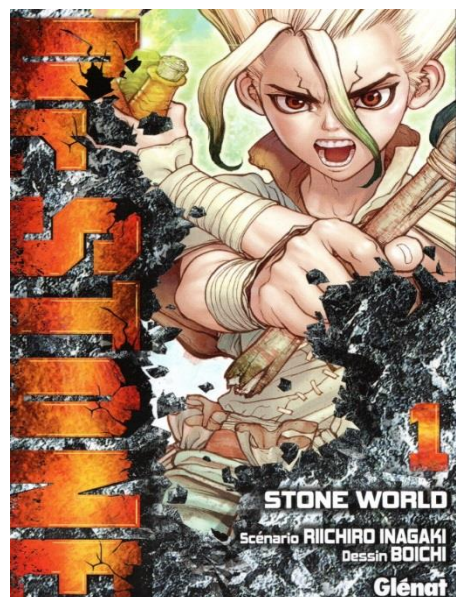
Marin Bouffay, 3J

Dr.Stone

Taiju, un lycéen comme les autres, raconte à son meilleur ami Senku, un génie des sciences, qu'il est sur le point de révéler ses sentiments à Yuzuriha, une fille dont il est secrètement amoureux depuis quelques années. Alors que le jeune homme s'apprête à lui déclarer sa flamme, une lumière brillante apparaît dans le ciel et transforme toute l'humanité en statues de pierre.

Lorsque Taiju réussit finalement à se libérer, il se retrouve face à un monde complètement différent où la nature a repris ses droits. Mais il n'est pas le seul à s'être réveillé. Son ami Senku, qui l'a précédé dans son éveil, lui annonce que 3 700 ans se sont écoulés depuis le mystérieux événement. Ensemble ils devront allier les compétences scientifiques exceptionnelles de l'un et les aptitudes physiques de l'autre pour sauver les 7 milliards d'êtres humains encore pétrifiés et découvrir l'origine de cette catastrophe.

Avis : J'ai bien aimé ce manga car il y a de l'action, de l'amour et de l'amitié. J'aime aussi la stupidité de Senku !



Mattéo Rouxelin 4 BI

Interview de Nicolas Vimard, animateur des ateliers Mangas au CDI

Ce jeudi 9 juin, jour du dernier atelier Mangas de l'année, Nicolas Vimard a accepté de répondre à nos questions.



D'où vient votre passion pour les mangas et les jeux vidéo ?

J'ai toujours aimé ça, j'ai connu cet univers par le Club Dorothée il y a 25 ans : il y avait Les Chevaliers du zodiaque, Nicky Larson et Dragon ball.

J'avais 9 ans quand Pokemon est sorti : j'ai commencé à jouer aux jeux de rôle... Mes parents ont acheté Final fantasy. Mon grand-père collectionnait déjà les consoles de jeux. Il avait un Megadrive et une super Nintendo !

En fait, je suis de la 3^{ème} génération accroc aux jeux vidéo. Je n'ai jamais arrêté, j'ai collectionné les jeux vidéo et les mangas très tôt.

Quels sont vos 3 mangas et jeux vidéo préférés ?

Pour les jeux :

Persona 5 : c'est un jeu de rôle, il faut ainsi combattre les ennemis comme dans Final fantasy, mais on doit vivre sa vie de lycéen : on trouve des questions de maths par exemple, on reçoit des notes comme à l'école... tout en allant combattre les boss. C'est une super série de jeu.

Pokémon : C'est la licence de divertissement la plus rentable au monde, devant Disney. Il y a une bonne raison : l'univers est fantastique et le jeu est une superbe initiation au jeu de rôle au tour par tour.

Final fantasy 7, 8, 9 : Ce sont des classiques du Jeu Vidéo avec une histoire incroyable à chaque fois et un système de combat passionnant

Pour les mangas :

One piece : 101 tomes à la maison, (il faut 6 jours non-stop pour visionner les 1000 épisodes environ !) Le nouveau classique du Manga Shonen !

Dr Stone (shonen) : il y a une vraie aventure sans les habituels tournois, on apprend beaucoup, c'est un manga intelligent sur la science qui triomphe de tout.

Xxxholic : Une histoire de sorcière qui exauce les souhaits mais avec des contreparties à payer en échange. Les couvertures sont magnifiques et les dessins fabuleux.

Qu'est-ce que vous aimez dans les Jeux vidéo et les mangas ?

Cela permet de voyager : il y a une alliance entre l'écriture (bon scénario) et la patte graphique (bon graphisme) pour nous conter de belles histoires...

Les séries de BD de 46 pages sont publiées une fois par an, alors que les mangas de 180 pages sont édités tous les 2 mois ! Idéal quand on aime lire beaucoup !

Les jeux vidéo m'ont appris beaucoup : ils améliorent la coordination, la logique, l'esprit d'équipe, permet de réfléchir à des stratégies, etc... Cela m'a fait faire des progrès en français en orthographe, et en anglais car à l'époque il n'y avait pas de traduction.



Avez-vous déjà développé des jeux vidéo ou écrit des mangas ?

Non, j'ai souvent fait partie de Clubs mangas, j'y ai appris à dessiner des planches, un ami qui était à également l'Institut est devenu développeur de jeu vidéo et vit au Vietnam.

Mais je suis très heureux de venir partager mes passions et de parler avec vous !

Un grand merci pour votre disponibilité et vos réponses ! A l'an prochain...

Merlin Delekta 3 O

A vous de jouer !



Mots mêlés Été

(mots cachés à l'horizontal et à la verticale)

Y X C U W
P L A G E K N L
C X V Ç I D A R
K M Z P Y Ç J N H
S I J Ç C Ç J X X R
J U I L L E T S O L E I L L
V A C A N C E S R G O C H A P E A U B F
A P A R A S O L N A R U L U N E T T E S G
P O J S F C H A L E U R J B A L L O N C D L
V U A Q L O I S I R M F F S A N D A L E S A
Z T R U O P O G M O U S T I Q U E B I C B C
T Z D E R M L V O Y A G E X F Q V S Z G C E
B I T A O A P I S C I N E I Ç U E E F D
N T G N Ç E T E
E E B M



Comité de rédaction :

Denise Debroise Gautier : 6v
Nathan Bernardin, 6V

Tatiana Thomine : 5V
Morgane Galopin : 5V
Alban Herbert 5O

Thibault Lebouvier : 4R
Camille Duret : 4R
Arwen Bourbet : 4R
Mattéo Rouxelin : 4 BI
Claire Duchemin 4O,
Eva Gheck 4 O

Marin Bouffay : 3J
Benjamin Laroute : 3R
Merlin Delekta : 3 O
Manon Levayer 3O

Gwladys Laniesse : 1 Mauve

Responsable de rédaction :

Brigitte Delmas
Professeur documentaliste



Petit rappel : ce Journal est à lire au CDI, à l'internat ou...sur le site de l'Institut, onglet CDI, ou à commander auprès des documentalistes !

