



**N°10 de juin 2023**

**Sommaire :**

**Vie de l'Institut :**

- ✓ Le Voyage à Erquy des Cinquièmes : p. 2
- ✓ Voyages en Espagne des Secondes : p. 3
- ✓ Interview d'une journaliste au CDI : p. 4-5
- ✓ Interview de Paulina et Mariia, Ukrainiennes : p.6
- ✓ Musique en fête en mai à l'Institut p. 7
- ✓ Les ateliers mangas et le Prix des Incos : p. 8
- ✓ La troupe de théâtre du lycée : p. 9
- ✓ Le témoignage de Fouad Hassoun : p. 10-11

**Vos passions :**

- ✓ Le judo : p.12
- ✓ L'équitation : p. 13
- ✓ Un Manga coup de coeur Black Clover: p. 14
- ✓ Parmi les séries vidéo : le doctorWho : p. 15
- ✓ Le dessin : une BD Maison : p 16

**Editorial :**

En ce dernier mois de l'année scolaire, les journalistes volontaires du Club journal nous font revivre des voyages ou autres activités vécus ce semestre, ainsi que de belles rencontres de témoins, élèves ou journaliste.

Comme toujours ils nous partagent aussi leurs passions et certaines sont reportées à l'an prochain faute de place : on a hâte !  
B. Delmas

**Petit rappel :** ce Journal est à lire au CDI, à l'internat ou...sur le site de l'Institut, onglet CDI, sous le diaporama, ou à demander aux documentalistes!

Ce semestre les activités n'ont pas manqué : vous pouvez découvrir aussi bien des ateliers proposés au CDI (partage de lectures, rencontre journaliste...), aux collégiens, que la troupe de théâtre du lycée !



Des témoignages bouleversants vous sont proposés, notamment un écho de la rencontre des 3èmes avec Fouad Hassoun, libanais, devenu aveugle suite à un attentat, et de Polina et Mariia, élèves de quatrièmes, ukrainiennes.



**Si l'aventure vous tente, rejoignez le Club à la prochaine rentrée, notamment en 4è, 3è et lycée pour concevoir le journal du 1<sup>er</sup> semestre de janvier 2024 n°11 !! ;)**

## Notre semaine à ERQUY du 27 au 31 mars 2023

Nous, élèves de 5ème, nous sommes tous partis pour la Bretagne le **lundi 27 mars** après l'appel. Deux bus nous attendaient. L'un s'est rendu à Dol de Bretagne et l'autre a pris la direction d'Erquy. Ainsi, certains d'entre nous ont commencé les activités de découverte alors que les autres ont pris leurs marques dans notre beau centre d'hébergement du nom de Roz Armor.



A l'ordre du jour, **un rallye pour découvrir la ville de Dol de Bretagne** et la **visite du cathédraloscope** pour les uns ; pour les autres, **activité char à voile**.

**Le mardi**, certains ont dû se lever très tôt pour se rendre à la **criée d'Erquy** puis ils ont découvert le très beau Cap d'Erquy. Les autres ont participé à un **atelier de « fabrication de dentifrice BIO »**. L'après-

midi, ils ont randonné, ils se sont rendus au **Cap Fréhel** et au **Fort La latte**.

**Le mercredi**, les accompagnateurs nous ont proposé d'autres activités encore plus chouettes les unes que les autres : **découverte de la laisse de mer** et activité artistique en plein air avec le **land art** ! Cette activité consiste à utiliser les éléments naturels (sable, galets, algues, plumes d'oiseaux, coquillages, bouts de bois échoués sur la plage...) et moins naturels (« objets » ramenés sur la plage par les vagues) afin de réaliser une « œuvre d'art ». Quel plaisir nous avons eu à faire cette activité ! **Nous étions tous fiers (ou presque) de nos réalisations !**

Il faut quand même que nous revenions sur la **visite de la criée** car elle a marqué la plupart d'entre nous. Tout d'abord, il a d'abord fallu enfilez une tenue de « poissonnier » : blouse, charlotte et sur-chaussures, cela nous a bien fait rire ! Après avoir enfilé ce **kit de protection**, nous avons pu entrer dans le bâtiment et là nous avons tous été surpris par l'**odeur de poisson** ! Cette visite a été très instructive car nous avons découvert les étapes du commerce du poisson et nous avons pu regarder de près quelques espèces.



Est arrivée la journée que nous attendions tous ! **Le jeudi**, la journée dédiée à la **découverte de l'île de Bréhat** ! Après avoir fait le tour de l'île en bateau, nous avons accostés sur cette belle île. Le temps n'était pas au rendez-vous mais cela ne nous a pas empêché de faire le **tour de l'île à pied** et de pique-niquer. Nous avons fait une **pause photo au phare** car la vue est magnifique ! Enfin, nous avons eu 45 minutes de quartier libre ce qui nous a permis d'acheter quelques souvenirs.

**Le vendredi**, jour du départ, l'activité char à voile n'a pas pu avoir lieu à cause de fortes rafales de vent. Mais nous n'avons pas perdu au change puisque **nous sommes allés au cinéma voir « Les petites victoires »**, un film de Mélanie Auffret et pour clore ce voyage en beauté, nous sommes allés au **grand aquarium de Saint-Malo**. Nous y avons découvert de nombreuses espèces de poissons.

Enfin, nous avons pris le bus pour la dernière fois. Retour à l'Institut à 16h30. Nous sommes rentrés chez nous avec de belles images en tête et nous remercions encore nos enseignants pour ces bons moments passés ensemble.

**Clémentine Lenoir 5è V, Yseult Aubril 5è O  
et Tifenn Touzé 5è V**



## Voyage en Espagne des secondes

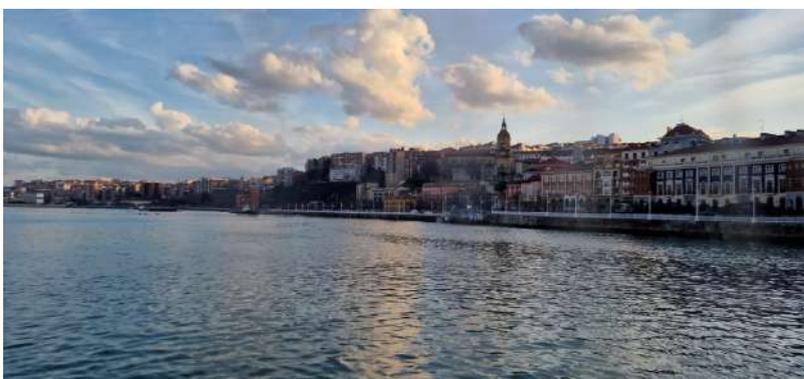
Au mois de février dernier, une vingtaine d'élèves de seconde sont partis à **Getxo en Espagne**, pour un échange scolaire. Nous avons été accueillis du **4 au 10 février 2023**.



Nous avons d'abord passé le week-end avec des familles de nos correspondants puis nous sommes allés découvrir la **ville de Getxo**, en **bord de mer**, c'est une ville

très vivante.

Nous avons ensuite fait la visite de **Guernica**, ville anciennement bombardée, de **Bilbao** avec le fameux musée **Guggenheim** ainsi que son stade, et terminé par une **journée randonnée à la Arboleda**.



A mon sens, ce voyage aura été une bonne expérience par le fait que **l'on découvre une autre culture**, ne serait-ce que parce que **les espagnols sont beaucoup plus proches que nous** les français et sont toujours les uns chez les autres. D'autant plus qu'ils sont **tous très amicaux !**



## Interview de Floriane Bléas, journaliste à Tendance-Ouest

Le lundi 20 mars, au CDI, nous avons eu le plaisir de rencontrer Floriane Bléas, une journaliste dans le cadre du Club Journal, mais la rencontre était ouverte à tout le monde.

Nous lui avons posé quelques questions :

### 1) Pour quel média travaillez-vous ?

Je suis journaliste pour Tendance Ouest depuis 2009. J'occupe la fonction de **rédactrice en chef adjointe**. C'est une radio du groupe **La Manche Libre**. Elle a **27 fréquences** en Normandie, dispose d'un **site internet** et d'une **application** et édite plusieurs journaux : deux hebdomadaires (Caen et Rouen) et trois mensuels (Cotentin, Orne, Le Havre). Mon travail consiste notamment à **coordonner le travail de la rédaction sur tous ces supports**, sur toute la Normandie.



### 2) Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier ?

A votre âge, je lisais et j'écrivais beaucoup, j'étais curieuse. Je participais aussi au journal du collège, puis du lycée. J'ai su que c'était le métier que je voulais faire quand ma professeure d'Histoire a emmené ma classe au « **Prix Bayeux des correspondants de guerre** ».

### 3) Qu'aimez-vous dans ce métier ?

Le plus enrichissant, ce sont **les rencontres** grâce à **la diversité des sujets** traités. Dans une même journée, un journaliste peut couvrir un fait divers, rencontrer un homme politique pour une interview, réaliser le portrait d'un sportif... **Chaque journée est différente** et les gens nous confient leurs histoires, c'est une chance !

### 4) Qu'est-ce que vous aimez le moins dans ce métier ?

Comme tous les métiers « passion », il **prend beaucoup de temps**. L'actualité n'a pas d'horaires ! On est **toujours un peu en alerte**, on voit des sujets partout et ça que ce soit le week-end ou les vacances ! Ce n'est pas toujours simple à vivre pour notre entourage.



### 5) Quelle études faut-il faire pour être journaliste ?

Il existe à ce jour **en France 14 écoles reconnues** par la profession. C'est la voie royale, toutefois ... Il y a beaucoup d'appelés mais **peu d'élus** car le nombre de places est limité. **Attention aussi : le coût** annuel des études peut aller de quelques centaines d'euros (qui correspondent aux frais d'inscription universitaires) à plusieurs milliers d'euros ! Si vous n'arrivez pas à intégrer une de ces écoles, quelle qu'en soit la raison, pas de panique : **les études en journalisme ne sont pas indispensables pour réussir dans ce métier et être titulaire d'une carte de presse** (elle est à renouveler chaque année auprès de la C.C.I.J.P., la Commission de la carte

d'identité des journalistes professionnels), car **dans ce métier, la meilleure formation c'est l'expérience et le terrain !**

**Pour ma part**, je suis diplômée d'une licence (3 ans post bac) de l'**École de journalisme de Cannes** (IUT Nice Côte d'Azur).

### **6) Est-on obligé de faire des interviews ?**

L'entretien, c'est la base de notre métier. **Sans rencontre, sans échange, il n'y a pas de reportages.** La réponse est donc plutôt Oui. Mais, tous les contenus ne nécessitent pas forcément un entretien. **Les courtes informations** peuvent être publiées ou donner à l'antenne à **réception d'un communiqué de presse**, envoyé par une collectivité, une association, les autorités etc. Par ailleurs, en radio, en fonction de



l'organisation de chaque média, certains journalistes font peu voir pas d'interview ??? parce qu'ils sont présentateurs. **La majeure partie de leur emploi du temps est occupée par l'écriture et la présentation des informations.**

### **7) Comment s'organise une rédaction ?**

Chaque rédaction a sa propre organisation. Chez Tendance Ouest, nous sommes **une quinzaine de journalistes répartis sur toute la région** : 3 à Caen, 3 à Rouen, 2 au Havre, 2 dans l'Orne, 3 dans la Manche, puis le directeur délégué, Jean-Baptiste Bancaud, et moi. **Chaque jour, j'anime une conférence de rédaction en visio avec cinq chefs d'édition.** Nous **décidons des sujets** que nous traitons, ou pas, **de la manière** dont nous les traitons (du format donc) et dans **quel délai** : est-ce un reportage à traiter en urgence ? Pour le midi, le soir, le lendemain ? Quelle déclinaison en faisons-nous en ligne ? **Ettout cela évolue au fur et à mesure de la journée, en fonction de l'actualité.** Mon travail, c'est notamment de veiller au respect de la ligne éditoriale du média. Sur Tendance Ouest, la bonne information est **une info de proximité, pratique et positive.** Nous avons **205 000 auditeurs quotidien** (cf. Médiamétrie-EAR Local - Sept 2020-Juin 2022 - Ensemble 13 ans et +).

### **8) Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans votre carrière ?**

Difficile à dire. Mon métier m'a offert énormément de **belles rencontres**, des plus simples histoires « du bout de la rue » aux plus impressionnantes (chef d'État, ministres, artistes etc.), des moments forts en émotion (j'ai sauté à l'élastique en direct à l'antenne), j'ai eu la chance de faire **plusieurs voyages de presse**, aux États-Unis et en Colombie notamment... , parfois **très intenses** avec des sujets comme les intempéries de 2013, les commémorations du 70<sup>e</sup> anniversaire du D-Day en 2014, les conséquences locales des attentats de 2015, l'incendie de Lubrizol à Rouen plus récemment... !

Je reste aussi marquée par **ma mobilisation un soir de mars 2018 où j'étais à Caen.** Je dînais chez des amis et pendant le repas, j'ai reçu deux messages qui m'informaient qu'un homme armé se trouvait au sein du CHU. J'ai contacté une source policière qui m'a confirmé la menace. Trois sources distinctes, c'était suffisant pour filer au pied de l'établissement de santé. Le périmètre a rapidement été bouclé. J'étais la première journaliste sur place. Les autres médias sont arrivés progressivement. Ça a duré jusqu'au petit matin... Sacrée ambiance !

**Merci beaucoup Mme Bléas** de nous avoir consacré du temps, **d'avoir répondu à nos questions... et de nous avoir relus...**

**C'était très intéressant.**

**Théodore Pain Richard 6Blet Robin Couillard 6V**

## Interview de Mariia et Polina en quatrième

Mariia et Polina, **ukrainiennes**, sont parmi nous depuis plusieurs mois en quatrième et ont accepté de répondre à quelques questions avec gentillesse sur différents aspects de leur situation.

### 1. Présentation personnelle

- ***Pouvez-vous nous faire l'honneur d'une présentation ?***

P : Je m'appelle Polina, j'ai 13 ans, je suis ukrainienne, je suis en France avec ma famille depuis un an et mon talent est la musique.

M : Je m'appelle Mariia, j'ai 13 ans également, je suis ukrainienne, j'habite en France depuis 1 an avec ma soeur et je fais aussi de la musique.

- ***Où habitez-vous ?***

P : Nous habitons près de la Haye du puits.

- ***Que pensez-vous des français ?***

M : ils sont gentils, ils aident les ukrainiens.



### 2. Comparaison sur la scolarité entre la France et l'Ukraine

- ***Quelle est la différence entre la France et l'Ukraine au niveau de la scolarité ?***

P : La fin des cours est à 15h15 en Ukraine au lieu de 16h45 en France. Les cours durent 45 minutes en Ukraine au lieu de 55 minutes en France.

Il y a plus de récréations mais elles sont plus courtes Il y a le même nombre de cours par jour en Ukraine et en France mais 3 mois de vacances en Ukraine au lieu de 2 mois en France.

- ***Y a-t-il une option française dans la scolarité ukrainienne ?***

M : Dans l'école Ukrainienne, il y a 3 options ; le français, l'allemand et l'anglais plus difficile mais nous sommes allées dans une école spéciale.

### 3. Quelques ressentis

- ***Avez-vous réussi à vous intégrer à l'Institut ?*** Oui, on a réussi à s'intégrer dans cette école, nous nous sommes habituées, malgré quelques difficultés de langue, mais on essaie !
- ***Qu'aimez-vous dans la cuisine française ?*** Les galettes, la raclette, les crêpes et les baguettes.
- ***La France vous donne-t-elle une sensation de sérénité ?*** Oui

### 4. Sur l'Ukraine

- ***Comment cela se passait-il en Ukraine avant le conflit ?***

C'était la paix, une situation normale

- ***Pouvez-vous nous faire part de vos expressions préférées ?***

« Ecrire comme une patte de chat », « pas la peine de se battre »

- ***Que pensez-vous du conflit ?***

Que c'est horrible, ils se battent pour un oui ou pour un non !

Nous remercions beaucoup Polina et Mariia pour cet échange simple et sincère, bon courage à elles et à leur famille.

**Raphaël Leboeuf 4 O**

## Musique en fête le jeudi 25 mai 2023

Musique en fête, **un moment très agréable** avec un pique-nique assez copieux, des chants (ou pas), des **chants pour tous les goûts et de toutes les époques**, des personnes contentes d'être là, professeurs et élèves compris :

Nous avons entendu Mme Lavalley jouer de l'**accordéon**, de l'**électro** par un lycéen, un groupe style Queen, des collégiennes ont chanté des **morceaux aussi bien modernes que classiques**. Les élèves du **Parcours Chant Choral (PCC)** avec M.



Joubin et M. Bérard ont aussi donné leur prestation.

Bref **un bon moment passé cet après-midi !**

**Olivier Fonteymont 3BI**



Nous avons travaillé ce jour-là de 8h à 11h 55 puis on nous a donné notre ticket pour prendre le repas du midi. Lorsque ça a sonné, je suis allée chercher mon pique-nique et **les élèves ainsi que les professeurs ont commencé à chanter**.



Tout était super ! Il y avait **une très bonne ambiance, tout le monde chantait, dansait, sautait dans la cour de récré !** Le seul point négatif, c'était la qualité du son : on n'entendait pas très bien les chanteurs.

**Domitille Grellier 5 BI**

## Les Ateliers « Mangas » au CDI

**Les Ateliers Mangas** ont lieu certains **lundis à 12h et 13h** avec un animateur du Centre Mercier, spécialiste des Mangas et des jeux vidéos, **Nicolas Vimard**. Il vient depuis 4 ans rencontrer les élèves, maintenant 6 fois dans l'année.

Chaque fois il y a un thème différent mais toujours sur le thème du Japon et des Mangas ou animés.

Il propose **deux Café passions** au début et à la fin de l'année, pour que les élèves disent les séries qu'ils aiment et les fassent découvrir à leurs camarades. Nicolas Vimard les montre sur écrans et parle d'autres séries nouvelles ou peu connues.

**Le second atelier** a porté sur **la nourriture japonaise**, notamment la fabrication des sushis.

**Le troisième atelier** a permis **une initiation au dessin** : la réalisation d'un visage et pour ceux qui savent dessiner la présentation de réalisations ou de se lancer dans un dessin plus élaboré, avec les conseils de N. Vimard.

Et **le quatrième** a été l'occasion d'une discussion sur les **jeux vidéo et les consoles** connues et méconnues !

**Le cinquième en mai** a permis une discussion **autour des animés** et des séries TV, avant un dernier « Café passion » le jeudi 15 juin.

**C'est très intéressant et sympathique.**  
**L'animateur répond à toutes les questions posées !**

***Bref un bon moment de partage !!***

Lisa Bazire et QuittriTezenas 6V



## L'aventure du Prix des Incorruptibles 2023

Le principe : **les livres passent de classe en classe en CM2 et 6<sup>ème</sup>** et de main en main et font le **bonheur de nos jeunes lecteurs !**

Cerise sur le gâteau : **les rencontres pour échanger** sur ces lectures !

Les élèves en cette fin d'année sont **tous venus voter** pour un livre de la sélection CE2-CM1 et un livre de la sélection CM2-6<sup>ème</sup>. Ils étaient **tous fiers d'exercer leur droit de vote pour la première fois !**

Nous nous retrouverons une dernière fois courant du mois de **juin pour un défi lecture** qui « opposera » les élèves de CM2 aux élèves de 6<sup>ème</sup> avec la **réalisation** pour représenter un ouvrage de **belles affiches ou de maquettes avec un intrus à découvrir.**

**Que les meilleurs gagnent ! Vive la lecture !**



Les professeures documentalistes

## Troupe de Théâtre à l'Institut

Depuis quelques années à l'Institut nous avons une troupe de théâtre. Celle-ci normalement n'est ouverte qu'**aux lycéens** mais cette année exceptionnellement nous avons accueilli **une quatrième** puisqu'il nous manquait une personne. J'ai pu découvrir la troupe en début d'année et en faire partie. Cette année **nous avons eu la chance de jouer la pièce « Panique aux tournesols »** que nous avons proposée à notre **metteur en scène Thomas Zaghedoud**.



Tout au long de l'année, nous avons pu **travailler main dans la main** pour arriver à un résultat final plutôt sympa, même si nous avons dû faire face à plusieurs imprévus de dernière minute. Cette année on était 13 acteurs pour tous les rôles, plus les personnes qui ont pu nous aider tout au long des représentations telles que les maquilleurs, souffleur...

**Thomas et Marin nous ont vraiment appris pleins de choses**, pour les personnes déjà expérimentées ou à l'inverse pour des débutants, par exemple **comment poser sa voix ou comment faire des gestes** avec nos bras, nos mains pour donner plus d'importance sur scène. Cela nous a **permis aussi à tous de gagner de la confiance en nous** mais aussi en fonction des autres puisque nous devons **tous avoir confiance les uns envers les autres** pour l'apprentissage du texte qui n'est que 50% du travail.

J'ai beaucoup aimé cette expérience car ça m'a permis de faire des superbes connaissances avec des personnes que je ne connaissais pas forcément. De plus nous avons tous découvert **une nouvelle passion que la plupart vont continuer l'an prochain**. Et l'expérience de faire une représentation **au théâtre de St Lô était une expérience incroyable pour chacun** d'entre nous puisque nous nous sentions vraiment comme de vrais comédiens avec un vrai décor et une vraie scène.

Mais ce que je peux retenir de cette année, c'est cette **cohésion de groupe** où chacun était là pour l'autre !

**N'hésitez pas à prendre connaissance dès septembre de la nouvelle troupe si vous voulez connaître cette expérience !**

Merci à Thomas et Marin et à l'ensemble de l'Institut pour cette année et de nous permettre de connaître le théâtre. Et merci à Olivia pour ses photos.



**Gwladys Laniesse T BI**

## Témoignage de M. Fouad Hassoun

Une personne non-voyante nous a fait le plaisir de venir **voir tous les troisièmes qui le voulaient, dans le cadre de la Confirmation**, pour nous témoigner comment il est devenu aveugle et ce qu'il en a fait.

Voici ce qui s'est passé pour qu'il devienne une personne non-voyante :

M. Hassoun est né **au Liban, dans une région surtout connue à cause de guerres**, où se côtoient 18 confessions dont des chrétiens, des musulmans et des juifs... Il y a beaucoup de réfugiés. Ils apprennent le Français et l'Arabe parce qu'ils ne sont pas loin de l'Arabie. Dans l'histoire, les libanais attiraient beaucoup de convoitises, ils avaient même une route commerciale. Un jour les Arabes sont venus et ont provoqué **une guerre civile en 1975**. Elle est arrivée dans la région habitée par M. Hassoun en **1977**. Un Milicien a attaqué une église pendant un dimanche et à ce moment-là, M. Hassoun a **perdu son grand père et plein d'autres membres de sa famille**, mais a réussi à s'échapper. Il voulait quitter l'école le plus vite que possible mais ne savait pas vraiment quoi faire, alors ses parents lui ont dit de devenir médecin. Il était un acteur de la guerre à contre cœur, car il était obligé de tirer avec un mortier même s'il ne voulait pas tuer. **Il priait pour ne pas tuer son prochain car il était catholique**. Un jour un ado qu'il connaissait s'est aussi fait kidnapper !



Alors qu'il croyait être protégé par Dieu, en rentrant chez lui, il a vu **une grosse voiture** et il a compris qu'elle était **piégée** : c'était trop tard, elle **explosa**. **M. Hassoun avait 17 ans**.

Il s'est réveillé à l'hôpital, les yeux bandés, entouré de sa famille, de ses amis. Il croyait qu'il allait mourir et il était vivant. Il était tellement heureux qu'il faisait la fête avec ses amis. Au bout de quelques semaines, il a compris qu'il était gravement blessé et avait besoin d'une opération chirurgicale très complexe. Un médecin en Suisse, à

Genève, pensait pouvoir le guérir, mais n'y parvint pas. **Une nouvelle bombe en quelque sorte lui a explosé à la figure : il était désormais aveugle. C'était un gros choc**. Pendant toute la nuit, il reprocha tout à Dieu en disant des choses comme « **Dieu pourquoi, pourquoi moi, pourquoi m'as-tu fait ça ?** », en ayant beaucoup de haine contre ceux qui avaient causé cela. **Mais au bout de cette nuit de questionnement, une force lui donna d'accepter son handicap**.

Après une rééducation de 3 mois, il est allé dans une **Grande Ecole à Paris** malgré les réticences de sa mère (ne le voulait pas sauf qu'il y alla comme-même). Il vivait une vie normale : à l'extérieur il paraissait heureux, mais à l'intérieur de lui, il était seul, dans la haine et tristesse.

Plus tard il retrouva son frère et à l'occasion d'un reportage sur l'attentat qui l'avait rendu aveugle, il apprit qui en était l'auteur. Fou de rage sur le moment il a voulu le tuer. Mais à ce moment-là une prière lui vint dans le cœur : « pardonne-nous nos péchés comme nous pardonnons ». Il lui a fallu aussile secours de la Vierge Marie et la grâce de Dieu. Il a fait une retraite avec d'autres personnes et il y a fait son premier témoignage.

Il y a eu une émission où il a revu aussi sa famille après dix ans. Une personne lui a demandé s'il avait pardonné la personne qui avait mis la bombe dans la voiture, il a rétorqué : « Oui, si je le voyais, je le prendrais dans mes bras et je l'embrasserais ! ». Dans la Bible, il est écrit : « Aime ton prochain comme toi-même ».

Aujourd'hui M. Hassoun a une épouse et quatre enfants. Il vit maintenant à Bayeux. Il est heureux pour plusieurs raisons.

Il a fait une association avec de nouveaux amis : elle s'appelle Phénix, pour aider les enfants handicapés. Il a rendu service aux handicapés grâce à un ordinateur connecté pour aveugle.

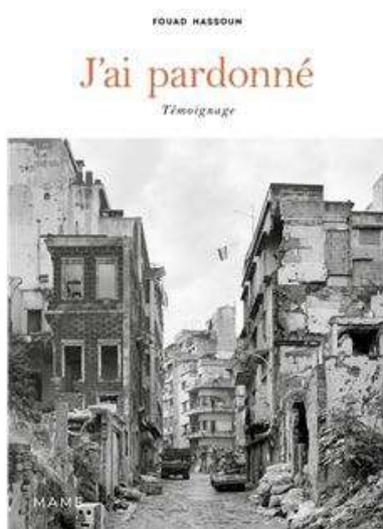


Il a fait beaucoup de chemin pour comprendre le pardon. Il est prêt à accueillir des personnes. Il a aussi écrit un livre « J'ai pardonné », mis en film.

Le plus impressionnant est qu'il a une vie normale même s'il est aveugle. Mais aussi que la personne qui l'a fait devenir aveugle a été baptisée et travaille avec la femme de Fouad !

En fait Fouad a caché l'identité de celui-ci à sa femme pendant 18 ans. Il avait eu le téléphone de cet homme par un de ses amis et avait appris que son agresseur priait pour eux deux et que maintenant, après être sorti de prison, il voulait sauver des vies !

Baptiste Ameline 3èV



#### Résumé au dos du livre de l'ouvrage :

*A 17 ans, Fouad Hassoun est victime d'un terrible attentat au Liban, au cours duquel il perd la vue. Pour ce jeune homme brillant, fierté de sa famille et promis au plus bel avenir, c'est le noir complet, le désespoir, la colère. Pendant des années, il se reconstruit, soutenu par l'amour de sa famille, mais garde dans le coeur un désir profond de vengeance. C'est alors que l'impensable se produit : confronté au poseur de la bombe qui a bouleversé sa vie, sa rage disparaît. Il pardonne. Commence alors pour Fouad Hassoun un chemin de conversion et de grâces, dont il témoignera à de nombreuses reprises. Dans ce livre, il livre un témoignage inédit sur toutes ces années, sur la force et la grandeur du pardon, du plus impensable aux petits pardons de chaque jour, qui ne sont pas les plus faciles. Un récit magnifique, d'une profondeur spirituelle rare, qui nous pousse à nous interroger sur l'essentiel de notre vie, sur la vérité de nos rapports humains, sur la foi que nous avons en l'homme et en Dieu...* Editions Mame, collection Témoignages et biographies

## Ma passion : le judo



Le judo est un art martial créé au Japon en **1882** et plus précisément par Jigoro Kano.

Le judo est un sport répandu dans le monde entier. La France est l'un des pays où le judo est le plus répandu avec **525 000 licenciés en 2022**.

Le judo est le **5ème sport le plus pratiqué en France**.

**Le but du judo est d'immobiliser son adversaire au sol** entre 10 et 20 secondes pour marquer des points :

✓ **Waza-ari** : point au judo où on immobilise son adversaire 10 secondes au sol

✓ **Ippon** : point au judo où on immobilise son adversaire 20 secondes

au sol.

**Le combat est gagné quand on marque un ippon ou deux waza-ari.**

Le judo, comme tous les sports, dispose de sa propre tenue, la voici : **la veste s'appelle le judogi**. Pour se présenter au **dojo (lieu où on pratique le judo)**, il vous faudra un judogi propre et non déchiré, idem pour la ceinture et le pantalon.



Le Kimono bleu est porté par le premier appelé au combat, le second est en blanc.

Il y a **différentes ceintures** au judo, de la moins gradée à la plus gradée :

### COLORIS CEINTURES JUDO

A		Blanc	I		Vert
B		Blanc / 1 Trait Jaune	J		Vert / Bleu
C		Blanc / 2 Traits Jaune	K		Bleu
D		Blanc / Jaune	L		Rouge
E		Jaune	M		Marron
F		Jaune / Orange	N		Noir
G		Orange			
H		Orange / Vert			



Ce qui n'est pas précisé ici : une ceinture encore plus gradée est disponible au-dessus de la ceinture noire : celle qui est **la blanche et rouge**, la « **ceinture de maitre** ».

Je pratique le judo depuis maintenant deux ans au judo club de Marigny. Le lieu est ouvert à tous, vous pouvez venir essayer quand vous voulez. Il ya des cours de petits judokas comme de grands judokas !

Gabriel Dricot 6J



## Ma passion : l'équitation

L'équitation, contrairement à ce que les gens disent, **c'est un sport.**

Oui, effectivement, l'équitation fait travailler le corps. Mais plus particulièrement les adducteurs, les fessiers, le dos, la ceinture abdominale, les bras, et les jambes.

**Ce que j'aime dans l'équitation, c'est d'être avec un animal et d'être à l'extérieur.**

**L'équitation, avant tout, c'est une passion** car, sans être passionné, on ne peut pas faire ce sport car **le cheval ressent toutes nos émotions comme une éponge !**

L'équitation est **un sport qui prend du temps** car, oui, on ne monte pas sur son cheval et on part après... Il faut brosser son cheval, monter, et faire son box (sa maison), le déséquiper, le rebrosser et le rentrer dans son box ou le mettre dans le pré !

L'équitation a été présentée **aux jeux olympiques en 1900**, mais les femmes n'auront le droit de participer qu'en 1952 aux jeux d'Helsinki.

Depuis, certaines personnes sont faites connaître grâce à ce sport : comme Julien Epailard champion du monde avec « Petite fleur » en 1992, champion d'Europe avec « Si tu viens » en 1997 ...

L'équitation comme tous les sports a **des diplômes : de galop 1 à galop 7** (équivalence des ceintures en judo).

Il faut passer des examens pour les obtenir. Dans ces examens il y a **deux disciplines : les sauts d'obstacle, le dressage** mais également des questions (théories) sur le cheval et les disciplines :

Le premier pays à avoir créé une **Académie équestre** est **l'Italie** au 15ème siècle.



Cela fait 7 ans que je suis dans le même club à « **Moyon équitation** », je n'ai jamais arrêté ! L'ambiance est formidable... N'hésitez pas à aller visiter **les locaux** !

**Gabriel Dricot 6J**



## Passion Mangas : Black Clover



Black Clover est un **shōnen** manga écrit et dessiné par **Yūki Tabata**. Il est pré publié depuis le 16 février 2015 dans le magazine Weekly Shōnen Jump, puis publié en volumes reliés par l'éditeur japonais Shūeisha. La version française est **éditée par Kazé**. Il y a **au total 35 tomes** pour le moment et 170 épisodes qui correspondent aux tomes 1 à 27, diffusés sur Toonami et Crunchyrole. Ce manga fait partie du **trio de tête de la nouvelle génération avec MyHero Academia et Demonlayer**, il est donc **très apprécié du grand public surtout en France**.

Au début du manga on trouve **un jeune garçon nommé Asta et son meilleur ami Yuno** dans **un monde où la magie est omniprésente** et est déterminée dès la naissance chez tous les individus, ainsi ceux qui ont beaucoup de magie ont des privilèges comme les bourgeois du 18ème siècle dans notre monde. Pour revenir à nos personnages principaux depuis tout petit, Asta a pour ambition de devenir le magicien le plus puissant du royaume de Clover, "l'Empereur-Mage", ce qui a aussi inspiré Yuno à vouloir la même chose. Mais malheureusement, **Asta est né sans aucun talent magique**, alors que **Yuno possède des prédispositions spectaculaires**.



YUNO



ASTA

Lorsqu'ils atteignent leurs 15 ans, tous les jeunes du royaume sont conviés à une cérémonie où leur est remis leur grimoire : alors que **Yuno reçoit le légendaire grimoire avec un trèfle à quatre feuilles**, considéré comme un mythe puisque la légende prétend que le premier Empereur-Mage utilisait également un grimoire portant un trèfle à quatre feuilles, **Asta ne reçoit rien**.

Par la suite en voulant sauver Yuno d'un voleur de grimoire, **Asta va recevoir un étrange grimoire à 5 feuilles** qui symbolise le démon. **Par la suite nous suivrons les aventures d'Asta dans sa quête de puissance**.

Pour ma part après avoir regardé les 50 premiers épisodes **j'ai trouvé l'histoire amusante et intéressante car, après avoir vu un épisode, on veut en voir toujours plus !**

Marin Bouffay 2<sup>nde</sup>BI

## La Série télévisée du DoctorWho



Doctorwho est une **série télévisée britannique de science-fiction** créée le 23 novembre 1963 (pile le jour de ma fête, la saint clément, coïncidence ? je ne crois pas).

Elle a été arrêtée le 6 décembre 1989 pour cause des problèmes financiers mais elle a **repris en 2005** et continue encore aujourd'hui à être tournée et visionné par **des millions de téléspectateurs** britanniques mais aussi français Cette série aura 60 ans le 23 novembre 2023.

### Comment cette série dure aussi longtemps ?

C'est parce que **les acteurs changent en fonction de la régénération du docteur** (le personnage principal). La régénération est une façon de tromper la mort. Le docteur ne meurt pas mais **change de visage et de caractère**. Il y a 13 docteurs principaux mais il y en a qui font juste partie de l'histoire... Ils n'ont pas de saison propre à eux-mêmes (on peut tous les voir sur l'image au-dessus).

### Synopsis :

C'est l'histoire du « docteur », un Seigneur du temps de la planète Gallifrey. Il voyage accompagné de personnes de la planète Terre. Chacun des épisodes raconte un voyage entre le docteur et ses amis à travers le temps et l'espace grâce à son **TARDIS, un vaisseau spatial** plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur, et **qui ressemble à une cabine téléphonique de police anglaise !!)**

Clément Bazin 40



Dessin de Célestin Mauduit 6 J

Comité de rédaction :

6 V : Théodore Paul Richard ; 6 V : Quitterie Tezenas ;  
 6 V : Liza Bazire ; 6 V : Marie Alliet,  
 6Bl : Robin Couillard ; 6J Gabriel Dricot;  
 6J : Célestin Mauduit ;  
 5 Bl : Domitille Grellier ; 5 O Yseult ; 5V Clémentine Lenoir  
 4 O Raphaël Leboeuf ; 4O : Clément Bazin;  
 3V : Baptiste Ameline ; 3 Bl Olivier Fonteymont ;  
 2nde Bl : Marin Bouffay ; 2 Bl : Raphaël Bloss  
 Term R : Gwladys Laniesse.

Responsable de rédaction :

Brigitte Delmas (Professeure documentaliste)

