



L'Actu de l'Institut

N°14 de juin 2025

Sommaire :

La vie de l'Institut :

- ✓ Echo des Portes Ouvertes de mars : p. 2
- ✓ La Sortie à Erquy des 5èmes : p. 3
- ✓ Retour sur la correspondance avec les suisses en 4èmes : p. 4
- ✓ Sortie Théâtre en 4èmes : p 5
- ✓ Le voyage en Espagne des 3èmes : p 5
- ✓ Musique en fête le 22 mai : p 6

Nos passions :

- ✓ Les ateliers Manga au CDI : p 7
- ✓ L'expérience du Flamenco en 4èmes : p.8
- ✓ Coup de coeur Bayeux aventure : p.8
- ✓ Passion : chanteurs des Années 80 : p 9
- ✓ Coups de coeur lecture au collège et au lycée : p. 10-11
- ✓ Bel été à chacun : p 12

Editorial : Dans ce deuxième semestre marqué par beaucoup d'évènements sympathiques à l'Institut mais aussi de vacances et de ponts, l'équipe du Club a essayé de vous partager leurs passions comme à l'habitude... et quelques un de ces bons moments : Portes Ouvertes, Musique en fête, retours de voyage et autres expériences. Merci à eux.

Bonne lecture, B. Delmas

Petit rappel : ce Journal est à lire au CDI, à l'internat ou...sur le site de l'Institut, onglet CDI, sous le diaporama du CDI, ou à demander aux documentalistes !



Beaucoup d'élèves ont plaisir et fierté à faire découvrir l'Institut au moment des Portes Ouvertes, et effectivement nous vivons de bons moments ensemble, notamment la fête de la musique du 22 mai où nous profitons de bien des talents ! L'ouverture à d'autres pays jalonne aussi ce journal par expérience, correspondance ou voyages ce trimestre ! Goûtons ces partages ! Bonne fin d'année scolaire ! 😊

Si cette aventure vous tente, rejoignez le Club dès maintenant et en septembre, 3 rencontres ponctuelles le lundi et sinon en fonction des disponibilités, pour concevoir le journal de janvier 2026 n°15 !! ;)

Echos sur les Portes ouvertes 2025 :

Voici un retour sur les portes ouvertes 2025 qui ont eu lieu le **vendredi 14 mars**, de 17h00 à 20h00, et le samedi 15 mars, de 9h30 à 12h30.

Qu'est-ce que les portes ouvertes ?

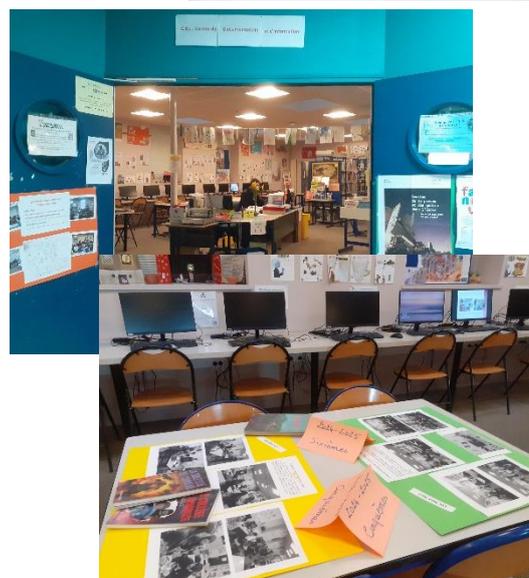
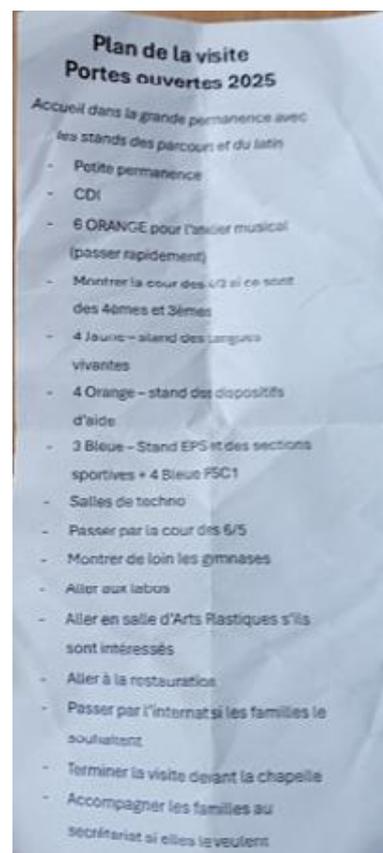
C'est un moyen de se repérer et de découvrir le collège ou le lycée pour les familles. Elles permettent de montrer les choix d'options ou certains cours.

Comment se sont-elles déroulées ?

Pour commencer, le vendredi soir, tout le monde a fini plus tôt et avait la possibilité d'aider les professeurs à **préparer leur salle**. Ensuite, les élèves qui le souhaitaient, pouvaient s'inscrire à la vie scolaire pour **guider les familles**.

Lily : J'étais guide. Quand je suis arrivée, la vie scolaire m'a donnée une liste de tous les endroits où il fallait passer pour les présenter aux familles. Puis, je suis allée à l'accueil pour accueillir une famille. On pouvait le faire seul ou à plusieurs. On ne faisait pas que guider les familles. **On répondait aussi à certaines de leurs questions.**

Juliette : Je voyageais de salle en salle et répondais à certaines questions de la part des familles ou des guides. **Certaines salles étaient impressionnantes** comme la grande salle de permanence avec l'exposition de Mme Simon pour le latin, **d'autres étaient colorées** comme la salle des langues (allemand, espagnol, anglais et chinois) et d'autres n'avaient pas changées. Le CDI présentait sur les tables toutes **les activités avec des panneaux et réalisations diverses.**



Lily DESRUES 4 R, Juliette LOQUET 4 O

Sortie des Cinquièmes en avril à Erquy

Nous remercions Charlie en 5^{ème} verte et Baptiste en 5^{ème} orange d'avoir répondu à nos questions.



Quand a eu lieu ce séjour à Erquy ? La semaine avant les vacances de Pâques, notre lieu d'hébergement était un gîte « Rose d'Armor ».

Avez-vous apprécié le séjour ? Oui toutes les activités, le temps très beau et la nourriture.

Quelles activités avez-vous faites ? En fonction des trois cars, les activités tournaient...

1^{ère} journée à Dol de Bretagne, on a fait un Rallye devant la cathédrale, avant la visite au **Cathédraloscope**.

Nous avons appris les différences entre cathédrale gothique et romane, comment on construisait une cathédrale, ce que représentait une cathédrale.

2^{ème} journée : Journée « char à voile » et à la plage on faisait des jeux.

3^{ème} journée : on est allé à **la criée de Erquy** et les pêcheurs ont expliqué comment ils pêchaient les poissons et les triaient, également comment se passaient les enchères.



4^{ème} journée : on est allé à **l'île de Bréhat** : on a fait le tour de l'île en bateau le matin et l'après-midi nous avons visité l'île avec une ballade jusqu'au phare. Il n'y a pas de voiture sur l'île sauf une électrique pour la mairie et le tracteur pour les marchandises. Nous sommes retournés au quai pour aller au gîte.

Et le soir ? Nous avons fait une boom sympa de 21h à 23h un soir.

Et le dernier jour une petite randonnée à Erquy avant de ranger les chambres l'après midi et de repartir



Qu'avez-vous préféré de ce séjour ?

Le Char à voile !! 😊

Augustin Ducreux, 4 O

Correspondance des Quatrièmes avec les Suisses

Les correspondants parlant allemand, les **élèves français faisant « allemand » avaient donc la priorité s'ils voulaient accueillir un correspondant**. Certains ne pouvaient pas pour différentes raisons, donc certains français faisant espagnol vont accueillir un correspondant Suisse.

Pour commencer, nous avons reçu un questionnaire pour savoir **nos goûts** et pouvoir nous attribuer un correspondant avec qui nous aurions, par exemple, les mêmes **passions, matières préférées ou les sports pratiqués** en club.



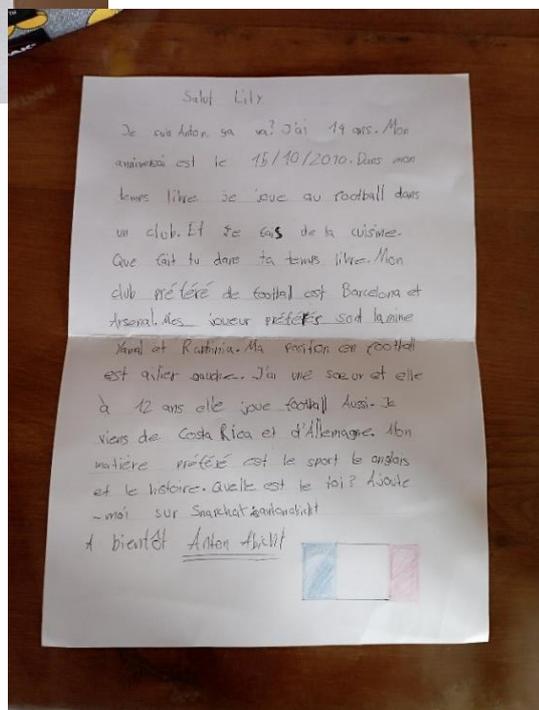
← Lettre d'un correspondant suisse

Réponse d'une correspondante française :

Ensuite, nous avons eu une **correspondance par lettre avec eux**.

Ils se sont présentés et nous ont posé des questions en français pour que l'on apprenne à se connaître. Nous leur avons répondu en allemand.

Lily Desrues, 4 R et Juliette Loquet, 4O



Sortie Théâtre en Quatrième : dans les coulisses...



Un lundi de mars, les 4ème O de Mme Baudouin sont allés faire une visite au **théâtre Roger Ferdinand** de St Lô. Ils ont été accueillis par le Directeur qui nous a fait découvrir le **vocabulaire** (ex : on n'utilise jamais le mot « corde » et le vert symbolise le mal car fabriqué longtemps avec de l'arsenic), et la **composition du théâtre** : « Lointain », « milieu », « face », côté Jardin et côté Cour... Ensuite il nous a présenté avec beaucoup d'humour **les différents métiers** au Théâtre, comme le metteur en scène qui imagine l'ensemble du spectacle, ou le régisseur qui coordonne les équipes du théâtre.

J'ai aimé la visite dans les coulisses très intéressantes.

Timothée Lebrun, 4 O



Voyage en Espagne des Troisièmes

Le lundi 1^{er} mars 2025, après une nuit entière sur la route, nous sommes arrivés vers 9 heures du matin à **Barcelone**, puis on a mangé des Churros. Ensuite on a fait une visite du **port de Barcelone en bateau** suivi d'une sorte de chasse au trésor.

Le mardi nous avons eu des **activités sportives** et visité la Sagrada Familia.

Le mercredi, on a visité une sorte de **village musée recensant les différents styles d'architecture en Espagne**.

Ensuite, on a visité la **Cité des Sciences** de Barcelone. Il y avait un aquarium, un musée avec différentes expériences scientifiques ludiques. On a aussi fait le **musée sur Picasso** !

Le jeudi on a eu un temps libre, puis on est allé dans un **marché espagnol** pour parler et acheter des spécialités espagnoles. Ensuite on a visité la **grande avenue de Barcelone** et on a mangé au restaurant.

Le vendredi, on a pris le bus pour revenir à St-Lo vers 17 heures.



Un superbe voyage et de beaux souvenirs ! Merci à Mme Baudouin, Mme André et Mme de Pierrepont.

Boris Lieto, 3 R

Musique en fête à l'Institut

Le jeudi 22 mai, sur le temps du midi et également plus tard dans l'après-midi, nous avons vécu un temps fort, collégiens et lycéens ensemble : Musique en fête, **une tradition à l'Institut depuis plusieurs années.**



Lors de cette édition 2025, Romain Duchemin et Rose Gheck étaient « ambassadeurs » : ils passaient dans les classes pour annoncer cet événement, vendre les places pour le **concert du soir au Normandy** et aider Mme Lavalley. « Ils ont fait un boulot monstre » a-t-elle dit.

« Nous avons apprécié le fait de voir jouer divers instruments et entendre chanter des styles très différents » nous partage Théodore. Des chansons d'aujourd'hui et d'hier connues sont passées. Pour notre part, nous avons apprécié quand Lucie et Felix chantaient ! 😊



« L'ambiance était super et le matériel de bonne qualité. Nous avons aimé avoir la possibilité de manger un pique-nique devant la scène », précise Augustin. Et le soleil était au rendez-vous !



A 15h50 c'était du chant choral avec M. Behra et M. Joubin.

Nous avons entendu de très bons retours de la journée.

De très gros remerciements à Mme Lavalley et toute son équipe.

Robin Couillard et Lily Desrues 4^e R

Les ateliers Manga et culture japonaise au CDI

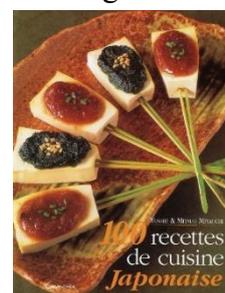


Ces différents « Ateliers Manga », proposés sur **deux horaires à 12h et à 13h**, pour que suivant nos horaires de cantine nous puissions venir, nous permettent pendant 45mn de parler Mangas mais aussi culture japonaise.

Ils sont animés par Nicolas Vimard, ancien élève de l'Institut, **spécialiste de jeux vidéo et du japon**, qui est animateur et **enseignant de japonais**.

Nous avons toujours un « **Café passion** » au premier et dernier atelier, en octobre et mars cette année, pendant lequel nous **discutons uniquement de mangas et de jeux-vidéos**, pour découvrir des nouveautés. Sinon, durant le reste de l'année, nous échangeons sur différentes thématiques fixées à l'avance.

Cette année en novembre nous avons appris les bases de **l'écriture japonaise**, en décembre nous avons découvert la diversité de **la cuisine japonaise** et dégusté quelques douceurs, et en février, nous avons voyagé au **Japon**, avec les belles photos de Nicolas Vimard, de quoi donner envie d'y aller...Mais il y a toujours un petit moment pour échanger sur des jeux ou mangas si nous le voulons.



Les dates des rencontres nous sont communiquées sur le tableau d'affichage du CDI et sur l'écran de la vie scolaire.



L'an prochain, comme Nicolas Vimard est parti au Japon au mois de mai, il va nous proposer de nouveaux thèmes.

Au programme : **Histoire de Nintendo, Diaporama Photo de voyage, Histoire de Pokémon, Visite virtuelle de l'exposition universelle d'Osaka !**

A faire connaître !



Théodore Pain Richard, 4 R

Atelier « Flamenco » en quatrième

Qui vous a proposé cette activité ?

Ce sont 2 professeurs d'espagnol qui nous l'ont proposé : Mmes Jousse et Busnault.

➤ *Pour quelles classes ?*

Pour les 4^{ème} verte et bleue.

➤ *Qui était l'intervenante ?*

L'intervenante s'appelait Michal.

➤ *Combien de temps vous êtes-vous entraînés ?*

Nous nous sommes entraînés pendant 2 semaines.

➤ *Qu'avez-vous aimé dans cette activité ?*

Ce que nous avons aimé, c'était l'activité dans son ensemble, parce que c'était très intéressant de danser et d'apprendre de nouvelles choses, de nouvelles cultures.

➤ *Qu'est ce qui était plus facile ou plus difficile ?*

Ce qui était plus facile, c'était d'apprendre les pas de danse et ce qui était plus difficile, c'était la coordination de tout le monde.

➤ *Qu'est-ce que ça vous a appris ?*

Ça nous a appris qu'il faut beaucoup d'expérience et d'entraînement pour être au top... !

Nous avons pu voir votre prestation le 24 avril, enfin ...! 😊

Merci aux deux élèves qui ont bien voulu répondre à notre interview !

Juliette Loquet, 4 O



Sortie Quatrième de fin d'année à « Bayeux Aventure »



Cette sortie **aura lieu le lundi 23 juin**. Tous les quatrièmes pourront y aller.

A « Bayeux Aventure », nous pourrons faire de **l'accrobranche, des structures gonflables ou non gonflables** ainsi que **plein d'autres attractions** de tous genres.

Cela s'annonce comme une bonne journée pour les 4èmes de l'Institut !!!

Théodore Pain-Richard 4 R

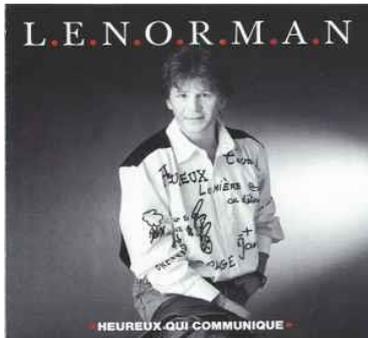
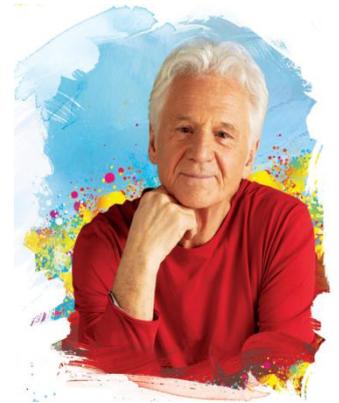
Passion : Chanteurs des années 80

Parmi tous les registres musicaux que j'aime, je vous partage les biographies de deux chanteurs des années 80, que vous connaissez peut-être ... !

GÉRARD LENORMAN

Gérard Lenorman est un auteur-compositeur-interprète français né le 9 février 1945 à Bénouville, dans le Calvados. Sa mère Madelaine Lenorman et son père, un soldat allemand du nom d'Erich, est resté inconnu jusqu'à ce que Gérard Lenorman découvre la vérité 35 ans plus tard.

Gérard Lenorman a commencé sa carrière musicale en 1967 et a sorti son premier album en 1969. Il a connu un grand succès dans les années 1970 avec des chansons comme « Il », « De toi », « Les matins d'hiver » et « La ballade des gens heureux ».



Il a également représenté la France au Concours Eurovision de la chanson en 1988 avec la chanson « Chanteur de charme » et a terminé à la 10^e place. Au fil des ans, Gérard Lenorman a sorti de nombreux albums et a continué à se produire sur scène. Il a également écrit une autobiographie intitulée « Je suis né à vingt ans ».

HERVE VILARD

Hervé Vilard est un chanteur français né le 24 juillet 1946 à Paris. Il est connu pour ses chansons à succès comme : « Nous », « Capri c'est fini », « Reviens », « La vie est belle, le monde est beau ».

Hervé Vilard a commencé sa carrière musicale dans les années 1960 et a connu un grand succès dans les années 1970 et 1980.



Il est considéré comme l'un des chanteurs les plus populaires de la variété française.

Ses chansons sont souvent des ballades romantiques et des tubes de l'été qui ont marqué les générations. Il continue à se produire sur scène pour des mini spectacles.

N'hésitez pas à écouter d'autres trésors de notre patrimoine français et à les partager !

Lucas Masson, 2nde COM

Passion lecture

Les bandes dessinées de TINTIN



Tintin

Tournesol

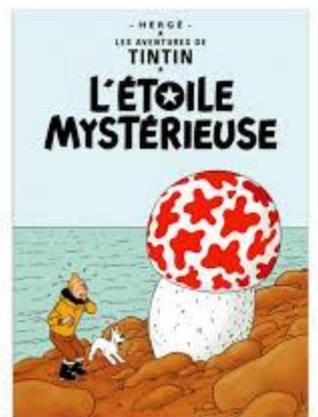
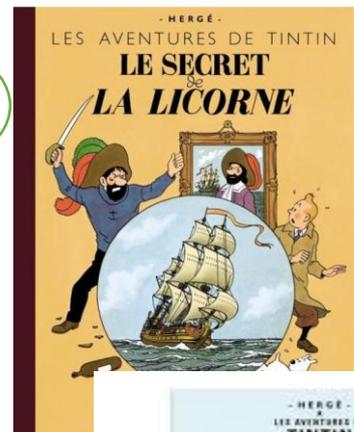
Milou

Capitaine haddock

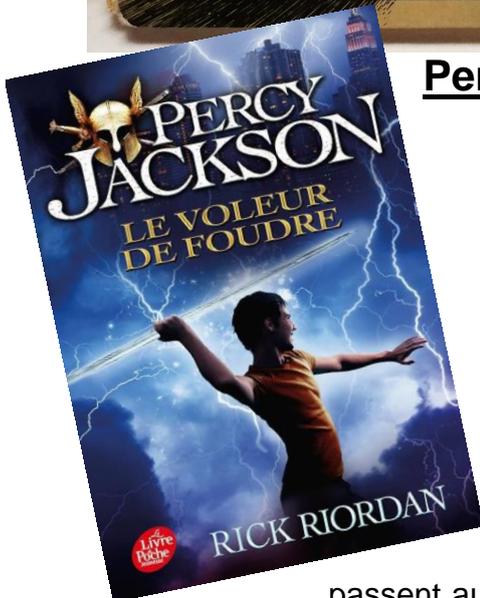
J'aime les bandes de dessinées de Tintin car ma sœur en lisait et quand elle m'a donné un livre de tintin j'ai aimé.

Les titres que je préfère c'est : Tintin au Congo et objectif lune !

AwenLaniessa 6R



Percy Jackson :



Percy Jackson est une série de romans se terminant en 5 tomes. Ces livres ont pour thème la mythologie grecque.

L'histoire raconte la vie peu commune de Percy Jackson, un adolescent de 12 ans dont le père est ... Non, vous le découvrirez vous-mêmes ! Il va faire la rencontre d'Annabeth, une jeune fille de son âge. Grover, son meilleur ami partage son quotidien. Des monstres l'attaquent et des choses étranges se passent autour de lui mais Percy ne se doute de rien. Il va lui arriver des choses que tout le monde ne fera pas dans sa vie. Cette série est adaptée en film.

J'ai beaucoup aimé cette série car j'aime la mythologie grecque et les romans d'aventure. À dévorer sans modération !

Robin Couillard , 4^e R



Metro 2033 de Dmitri Gloukhovski



Imaginez un monde post apocalyptique. La Russie très exactement. Un monde, pas si loin du nôtre, ravagé par une attaque nucléaire qui force les rares survivants à vivre, ou plutôt à survivre, dans les couloirs noirs, infinis et insondables du métro russe de Moscou.

Le décor, très original, est parfaitement exploité. Artyom, le héros de l'histoire, doit en explorer les dangers, qui sont multiples et tous plus terrifiants les uns que les autres : les résidus nucléaires ont provoqué des mutations génétiques, produisant des créatures inhumaines et cauchemardesques.

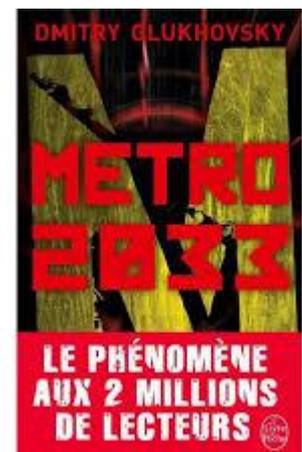
Imaginez un monde privé de la lumière du soleil, peuplé par quelques survivants qui peuvent à peine soutenir les attaques des différents clans qui se sont construits, des rats, des créatures monstrueuses et ... des Sombres. Un monde où tout peut se jouer dans quelques mètres d'une obscurité profonde et presque infinie. Un monde où chaque écho peut signifier votre arrêt de mort. Un monde en dessous du monde.

Artyom doit pourtant affronter ce qui l'attend de l'autre côté des barrières fortifiées qui le protègent tant bien que mal de l'hostilité omniprésente. Il doit affronter son passé, assumer ses actes. Jamais l'avenir ne paraît aussi incertain que si rien ne semble pouvoir empêcher la menace qui pèse sur lui et ses amis.

Metro 2033. Plongez dans cette fiction addictive et palpitante, dont les enjeux nous impressionnent par la justesse et nous terrifient par leur caractère étrangement réaliste par rapport à notre présent.

Que feriez-vous à la place d'Artyom face au néant de la civilisation ?

Clothilde Deconinck, TJ



Bel été à chacun !



Mots mêlés des Vacances d'été



Retrouve les mots proposés de la liste ci-dessous à l'intérieur de la grille. Les mots peuvent être inscrits de manière horizontale, verticale ou en diagonale.

T	E	R	R	A	S	S	E	A	O	Z	I	K	L
H	P	R	M	E	R	C	H	A	L	E	U	R	N
G	S	G	Z	D	C	A	M	P	I	N	G	G	K
C	O	P	A	I	N	V	O	Y	A	G	E	Z	V
F	U	M	F	Z	S	A	N	D	A	L	E	W	Q
P	V	A	C	A	N	C	E	S	O	I	D	Y	S
Y	J	L	O	P	H	W	U	H	J	N	N	F	V
S	B	G	L	A	C	E	L	W	E	B	E	K	M
N	S	F	A	M	O	C	É	A	N	G	T	V	X
C	F	S	O	L	E	I	L	U	O	M	K	Y	O
K	Q	I	N	G	S	Q	P	R	E	P	O	S	Q
B	B	U	T	G	M	J	O	U	E	R	L	F	I
R	P	L	A	G	E	X	P	A	R	A	S	O	L
R	C	H	A	P	E	A	U	B	F	C	B	B	I

- camping
- chapeau
- glace
- mer
- parasol
- repos
- soleil
- vacances
- chaleur
- copain
- jouer
- océan
- plage
- sandale
- terrasse
- voyage



CHARADE :

Mon 1^{er} est une action faite avec le pied

Mon 2nd est un animal mal aimé.....

Mon 3^{ème} est sous vos pieds.....

Mon tout nous protège !.....

Toute l'équipe de ce semestre

Comité de rédaction :

6 R : Awen Lanieste,
 4R : Robin Couillard, Lily Desrues,
 Théodore Pain-Richard;
 4 O : Augustin Ducreux, Juliette
 Loquet, Timothé Lebrun
 3R : Boris Lieto,
 2nde Com : Lucas Masson ;
 TJ : Clothilde Deconinck,

Responsable de rédaction :

Brigitte Delmas (Professeure
 documentaliste)

